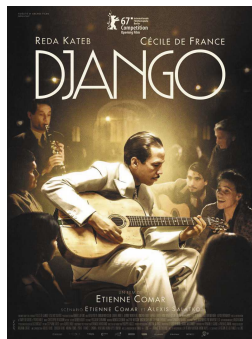


plus natures et plus brillantes que jamais. Une comédie grave, tendre et farfelue. Martin Provost touche à l'état de grâce dans un beau film sensible et enthousiaste. Ce qui est plutôt rare et précieux, n'est il pas ?



Django
France, 2017,
1h55
Un film de
Etienne Comar
Avec Reda
Kateb, Cécile de
France, Beata
Palya - Biopic
Dès 8 ans

En 1943 pendant l'occupation allemande, le tzigane Django Reinhardt, véritable «guitare héros», est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse aidé par une de ses admiratrices...

Plutôt que le biopic hagiographique attendu, ce film a la belle idée de replacer Django dans le contexte tragique du sort réservé aux Tsiganes par les nazis, y trouvant une densité que renforce encore l'étonnante composition de Reda Kateb, lumineux.

Retrouvez toutes les
dates et lieux
des séances sur
www.cineco.org

Les séances ont lieu : à **Allègre-les-Fumades**, à la Maison de l'Eau - à **St-Ambroix**, salle «Le Tremplin» - à **Robiac-Rochessadoule**, à la salle Pierre Paul Courtial - à **Bessèges**, à la bibliothèque municipale - à **Méjannes-le-Clap**, à la salle des fêtes.



Cinéma



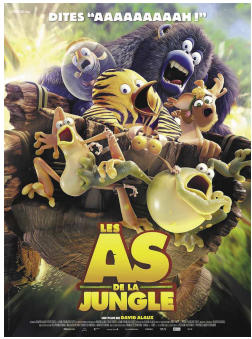
Communauté de Communes de Cèze-Cévennes

Septembre 2017

	Allègre les Fumades	Saint Ambroix	Robiac Rochessadoule	Bessèges	Méjannes le Clap
Les As de la Jungle	Ven. 15/09 18h			Mer. 27/09 18h	
Ce qui nous lie	Ven. 15/09 21h		Mardi 19/09 21h		
Moi Moche et Méchant 3					Dim. 24/09 18h
Sage Femme					Dim. 24/09 21h
Django				Mer. 27/09 21h	

Les séances ont lieu : à **Allègre-les-Fumades**, à la Maison de l'Eau - à **St-Ambroix**, salle «Le Tremplin» - à **Robiac-Rochessadoule**, à la salle Pierre Paul Courtial - à **Bessèges**, à la bibliothèque municipale - à **Méjannes-le-Clap**, à la salle des fêtes

Retrouvez toutes les dates et lieux des séances sur www.cineco.org



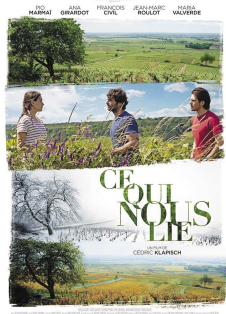
Les As de la jungle
France, 2017,
1h37
Un film de David Alaux
Animation
Famille

Maurice a tout d'un pingouin...

mais le tigre est en lui ! Elevé par une tigresse, ce pingouin loin d'être manchot est devenu un pro du Kung Fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui.

Une nouvelle fois, le film sortira Après Les as de la jungle, qui pourrait connaître une troisième saison, David Alaux et ses complices envisagent déjà de créer d'autres univers directement pour le cinéma. Longue vie à la la French touch quand elle est si bien animée !

Une réussite qui arrive à s'adresser à tous : aux plus petits pour l'humour visuel, aux ados pour les vanes sur les superhéros, et aux parents pour le second degré.



Ce qui nous lie
France, 2017,
1h53
Un film de Cédric Klapisch
Avec Pio Marmai, Ana Girardot,
François Civil

Comédie dramatique viticole
Accessible dès 9 ans

Jean a quitté sa famille et sa Bourgogne natale il y a dix ans pour faire le tour du monde. En apprenant la mort imminente de son père, il revient dans la terre de son enfance. Il retrouve sa sœur, Juliette, et son frère, Jérémie. Leur père meurt juste avant le début des vendanges. En l'espace d'un an, au rythme des saisons qui s'enchaînent, ces 3 jeunes adultes vont retrouver ou réinventer leur fraternité, s'épanouissant et mûrissant en même temps que le vin qu'ils fabriquent.

Un film très travaillé, beau, émouvant, profond et (parfois) cocasse où le cinéaste, bien aidé par ses excellents acteurs, ne se contente pas de mettre en scène les relations à la fois tendres et conflictuelles au sein d'une famille. Avec sa description réaliste d'un domaine viticole, Cédric Klapisch aborde d'autres thèmes qui lui sont chers.

Moins calibré et plus émouvant que prévu. Persistant en bouche, in fine.



Moi moche et méchant 3
USA, 2017,
1h40
Un film de Kyle Balda, Pierre Coffin
Animation
Famille

Alors que Gru,

totallement déprimé par sa mise à pied, tente de trouver une nouvelle voie, un mystérieux individu se présente pour l'informer du décès de son père. Dans la foulée, il lui annonce l'existence d'un frère jumeau prénommé Dru qui a exprimé le désir d'une rencontre. Ébranlé par la nouvelle, Gru interroge sa mère qui avoue son secret: après avoir donné naissance à des jumeaux, elle a divorcé en faisant la promesse à son ex-mari de disparaître totalement de sa vie en échange d'un des enfants. Tout en précisant, en substance, qu'elle n'a pas eu son mot à dire et que Gru n'est somme toute qu'un second choix. Si Gru, tout d'abord enthousiasmé à l'idée d'avoir un frère, se rend avec Lucy et les filles dans son île natale, Freedonia, pour rencontrer son jumeau, il déchant vite quand il découvre que Dru est nettement supérieur à lui, et ce en tout point. Là où Gru est un misanthrope aussi dépourvu d'emploi que de cheveux, Dru arbore une masse capillaire impressionnante, un charme naturel et une fortune colossale

héritée de son père et de son élevage de cochons. Gru est rapidement miné par un sentiment d'infériorité, quand Dru lui révèle sa faille: leur père n'a jamais vu en lui l'étoffe d'un méchant, et de ce fait ne l'a pas formé dans cette direction qui est pourtant la marque de fabrique de la famille. Avec son aide, ils pourraient à eux deux perpétuer la tradition familiale.



Sage femme
France, 2017,
1h57
Un film de Martin Provost
Avec Catherine Frot, Catherine Deneuve,
Olivier Gourmet
Comédie

dramatique légère, Conte
Accessible dès 10 ans

Claire est la droiture même. Sage-femme, elle a voué sa vie aux autres. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, elle voit sa vie bouleversée par le retour de Béatrice, ancienne maîtresse de son père disparu, femme fantasque et égoïste, son exacte opposée.

La délicatesse qui porte tout le film n'est jamais soulignée. Mais elle entoure d'affection les personnages et leurs interprètes, particulièrement, bien sûr, les deux Catherine. Elles sont tout à la fois romanesques et vraies,