



# Juillet Octobre 2021



Avec le soutien financier des communes et communautés de communes

Adhérent à l'Extra Court 1 court + 1 long

Cinéma classé Art et Essai  
Labels Jeune public Recherche et découverte



# FELICITA

France, 2020, 1h22  
Un film de Bruno Merle  
Avec Pio Marmai, Rita Merle, Camille Rutherford  
Comédie légère  
Accessible dès 12 ans



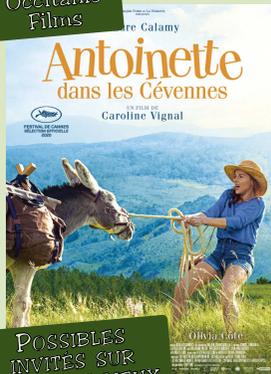
Pour Tim et Chloé, le bonheur c'est au jour le jour et sans attache. Mais demain l'été s'achève. Leur fille, Tommy, rentre au collège et cette année, c'est promis, elle ne manquera pas ce grand rendez vous. C'était avant que Chloé disparaisse, que Tim vole une voiture et qu'un cosmonaute débarque dans l'histoire.

Une réflexion enjouée et malicieuse sur la quête du bonheur. Dans cette comédie, aux propos pertinents, souffle un vent de légèreté et d'insouciance dont tout le monde a besoin en ces temps de crises. Un feel good movie porté par beaucoup de tendresse et de poésie.

Partenariat Occitanie Films

# ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

France, 2020, 1h35  
Comédie de Caroline Vignal  
Avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte  
Comédie Acc dès 10 ans



POSSIBLES INVITES SUR CERTAINS LIEUX

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir, seulement un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...

Une comédie bien écrite, tournée par chez nous racontant les tribulations d'une parisienne avec un âne récalcitrant sur les traces de Stevenson. Les clichés ne nous empêchent pas de rire de bon cœur.

# SEULES LES BETES

France, 2019, 1h57  
De Dominik Moll  
Avec Denis Ménochet, Laure Calamy, Damien Bonnard

Thriller policier  
Dès 12 ans

Possibles invités sur certains lieux

Partenariat Occitanie Films



Une femme disparaît. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition.

Vingt ans après Harry, un ami qui vous veut du bien, Dominik Moll nous entraîne d'Abidjan au causse Méjean, dans les méandres d'une intrigue, pour le moins complexe, qui explore brillamment les affres de la solitude contemporaine à l'heure d'Internet. On est dans un fascinant jeu de bonneteau, dont nous sommes les pigeons ravis.

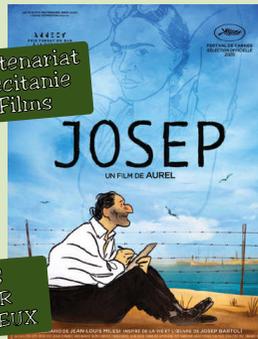
La précision de la mise en scène et la qualité de l'interprétation mettent en valeur une intrigue à tiroirs parfaitement maîtrisée. Dominik Moll a rarement atteint ce degré de profondeur et d'ampleur narrative et persiste en cinéaste du malaise et de l'inquiétante étrangeté.

# JOSEP

France Espagne, 2020, 1h20  
Film d'animation de Aurel

Dessins Histoire Dès 12 ans

Partenariat Occitanie Films



POSSIBLES INVITES SUR CERTAINS LIEUX

Février 39. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

10 années de gestation ! Voilà ce qu'il a fallu à Aurel (dessinateur au Monde et au

Canard enchaîné) pour accoucher de cette oeuvre personnelle et engagée. C'est dire s'il y tenait ! Le choix du film dessiné résonne avec Josep qui armé de son crayon témoignera de cette période honteuse. Jouant sur les traits, les couleurs avec une animation minimaliste, rythmée par le temps du dessin, l'émotion surgit sans qu'on s'y attende et nous emporte, gravant dans nos mémoires ces témoignages qu'il ne faut pas oublier. Cassée dans sa lancée par la re-fermeture des salles, la reprise de ce film cet été présente néanmoins un joli alignement planétaire puisque les oeuvres de Bartoli vont revenir de New York au Mémorial de Rivesaltes en septembre. La boucle est bouclée. Un film beau, touchant et nécessaire.

# CALAMITY

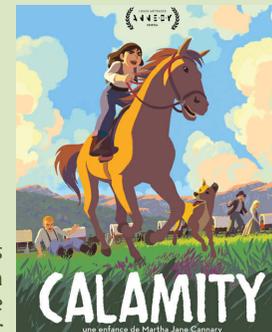
France, 2020, 1h20  
De Rémi Chayé  
Famille Acc dès 6 ans

Cristal - Grand Prix du Festival Annecy

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux.

L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre.

Un conte initiatique moderne qui parle de quête d'émancipation, de liberté et d'indépendance, tout en développant une réflexion sur le genre qui combat les préjugés dans un univers artistique radical, coloré et inondé de lumière. Un western ébouriffant.



# LE DISCOURS

France, 2021, 1h28  
De Laurent Tirard  
Avec Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Kyan Khojandi  
Comédie Dès 10 ans

Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressort le sempiternel gigot et Sophie, sa soeur, écoute son futur mari comme s'il était



Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage... Largement inspiré du roman de Fabcaro, mais aussi largement adapté pour que le film ait une identité propre et ne soit pas linéaire, ce film réussi là où les écueils étaient nombreux. Vivant, marrant, pertinent, pas navrant, un divertissement pour les enfants et les grands, sympa nan ?

# LES CROODS 2

USA, 2021, 1h36  
De Joel Crawford  
Animation Famille  
Dès 6 ans

Les Croods ont besoin d'un nouvel endroit où habiter. La famille préhistorique part alors en quête d'un endroit plus sûr. Quand ils découvrent un paradis idyllique entouré de murs, ils pensent que tous leurs problèmes sont résolus... Mais une famille y vit déjà. Avec leur cabane dans les arbres, leurs inventions étonnantes et leurs hectares irrigués de produits frais, ils sont bien au-dessus des Croods sur l'échelle de l'évolution...

Comme d'habitude, rien ne filtre sur ce genre de film et la sortie est loin à l'heure d'imprimer. Cinéco prend donc le pari...



# ADIEU LES CONS

France, 2020, 1h27  
De Albert Dupontel  
Avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié  
Comédie acide  
Acc dès 13 ans

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle



avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

Dans ce pamphlet rageur et burlesque qui étrille la déshumanisation de notre société, on retrouve toute la tendresse d'Albert Dupontel pour les élopés de l'existence, les derniers de cordée, dans un monde de plus en plus dur où la norme est d'être fort avec les faibles et faible avec les forts.

Un opéra visuel magnétique et nerveux, fébrile et puissant.

## EFFACER L'HISTORIQUE

France, 2020, 1h46  
De Gustave Kervern et Benoît Delépine  
Avec Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero  
**Drame comédie Dès 13 ans**

**OURS D'ARGENT  
BERLIN 2020**

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

À travers une série de gags absurdes jusqu'à l'effroi qui voient défiler une brochette d'habitues de leur cinéma, le duo de réalisateurs fait mouche quand il décrit les travers d'une société entièrement livrée à une réalité purement virtuelle plongeant ses victimes consentantes dans un état proche de l'hébété. Gustave Kervern et Benoit Delépine méritent haut la main une très bonne note ! Plus que jamais nous avons besoin de cinéastes libres, au style et au regard uniques à une époque saturée par la notation et le formatage. Une comédie tendre, politique et poétique. Qui dit mieux ?



## LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'OEUF

Mongolie, 2020, 1h40  
De Quanwan Wang  
**Comédie policier  
Dès 13 ans**

**1ER PRIX - FESTIVAL DES 3  
CONTINENTS 2019**

Le corps d'une femme nue est retrouvé au milieu de nulle part dans la steppe mongole. Un jeune policier est chargé de monter la garde sur les lieux du crime en attendant que l'enquête commence.

Comme il n'est pas au courant des dangers de cette région inhospitalière, une bergère est envoyée sur le site pour protéger le garçon du froid et des loups...

Intrigant, décalé, lent, ubuesque parfois, contemplatif, beau et mystérieux. Le côté non formaté donne à cet ofni une fraîcheur exotique appréciable et justifie sa mise en avant. Face à ces scènes magnifiques, tel un voyageur assis, nous tentons de comprendre sans vraiment y parvenir, nous nous laissons porter par cette lenteur qui finit par nous bercer et nous contenter. A voir sur grand écran absolument.

## UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

France, 2020, 1h26  
De David Dufresne  
**Documentaire Dès 13 ans**

**Séances débats avec invités  
en préparation**

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. Ce documentaire



Version originale sous-titrée

invite des citoyens de tous bords, impliqués ou non, à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

Affirmer et dénoncer d'une part, dédramatiser pour mieux décrire d'autre part. Ce doc y excelle de par son montage qui rend fluide un parcours de pensée extrêmement riche dont le fil rouge est la démocratie. Puisse ce film contribuer à une prise de conscience générale et à une réforme rapide de la délétère stratégie de maintien de l'ordre à la française. Un film d'utilité publique. Une œuvre salutaire, nécessaire.

## TENET

USA, 2020, 2h30  
De Christopher Nolan  
Avec John David Washington, Kenneth Branagh  
**Action SF Dès 12 ans**

Muni d'un seul mot – Tenet – et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projetera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel...

D'une virtuosité indiscutable - Nolan sait vraiment ce que mettre en scène veut dire - Tenet prend un malin plaisir à brouiller les pistes et à manipuler le spectateur embarqué dans un grand huit imprévisible.

## MICHEL-ANGE

Russie Italie 2020, 2h14  
De Andrey Konchalovsky  
Avec Alberto Testone, Jakob Diehl, Orso Maria Guerrini

**Biopic drame historique  
Dès 12 ans**

Florence, début du XVIème siècle. Même s'il est considéré comme un génie par ses



Version française

Diffusion réduite

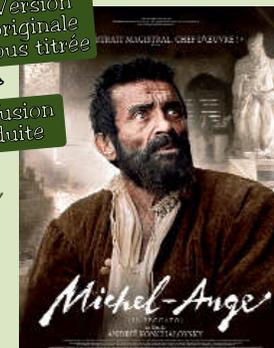


« Un film fondamental, méconnu, indispensable. »  
« Un film citoyen et salutaire. »

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE  
un film de david dufresne

Version originale sous-titrée

Diffusion réduite



contemporains, Michelangelo Buonarroti est réduit à la pauvreté après l'éprouvant chantier du plafond de la chapelle Sixtine... Une fresque historique ambitieuse en terme de moyens, de décors et de mise en scène. Les lumières (et les ombres), les couleurs, les textures, tout concourt à sublimer nos sens et à nous rapprocher de l'état de cet artiste à fleur de peau qu'était Michel Ange. Konchalovsky fait le choix assumé et appréciable de nous livrer sa vision russe d'une Italie ancienne et cela nous rappelle le ton d'un certain Nikita Mikhalkov. Pas étonnant, c'est son frère !

## LA NUIT VENUE

France, 2020, 1h35  
De Frédéric Farrucci  
Avec Guang Huo, Camélia Jordana, Xun Liang  
**Drame nocturne  
Acc dès 12 ans**

Paris 2018. Jin, jeune immigré sans papiers, est un chauffeur de VTC soumis à la mafia chinoise depuis son arrivée en France. Cet ancien DJ, passionné d'électro, est sur le point de solder "sa dette" en multipliant les heures de conduite. Une nuit, au sortir d'une boîte...

Un film inspiré qui ne vaut pas que pour son intrigue, mais aussi pour sa description froidement réaliste de certains quartiers déshérités de Paris et d'une époque, la nôtre, où l'exploitation de l'homme par l'homme et la loi du profit maximum entraînent les derniers de cordées venus de tous les horizons géographiques à souffrir mille maux. Très documenté, élégamment mis en scène, ce premier film se fraie un chemin parfois fragile mais audacieux entre le thriller nocturne et les langueurs romantiques de Wong Kar-Wai.

**Le site internet  
www.cineco.org**  
est LE moyen pour connaître toutes les séances et toutes les infos surtout celles de dernière minute.



Diffusion réduite

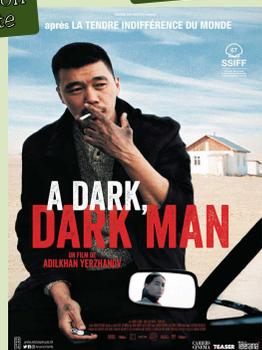
# A DARK DARK MAN

Diffusion réduite

Version originale sous-titrée

Kazakhstan, 2020, 1h50  
De Adilkhan Yerzhanov  
Avec Daniar Alshinov,  
Dinara Baktybae

**Policier**  
INTERDIT - 12 ANS



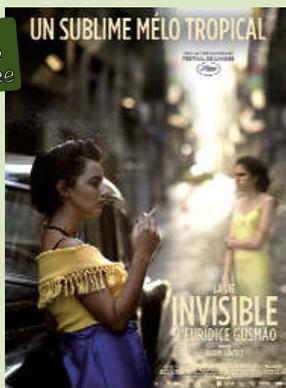
Bekzat est un jeune policier qui connaît déjà toutes les ficelles de la corruption des steppes kazakhes. Chargé d'étouffer une nouvelle affaire d'agressions mortelles sur des petits garçons, il est gêné par l'intervention d'un journaliste pugnace et déterminé.

Voilà une superbe réussite : un conte philosophique sur l'innocence et le mal maquillé en polar néo-noir, sous influence de Melville et dont l'action se passe dans les steppes désertiques du sud Kazakhstan, à la frontière kirghize. Un thriller exotique, prenant et différent. Frais !

# LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMAO

Version originale sous-titrée

Brazil Allemagne, 2019, 2h20  
Un film de Karim Aïnouz  
Avec Carol Duarte, Julia Stockler, Gregório Duvivier  
**Drame Romance** Dès 13 ans



AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

**Prix un Certain Regard - Cannes 2019**

Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux sœurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. A cause de leur père, les deux sœurs vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre. Séparées, elles prendront en main leur destin, sans jamais renoncer à se retrouver.

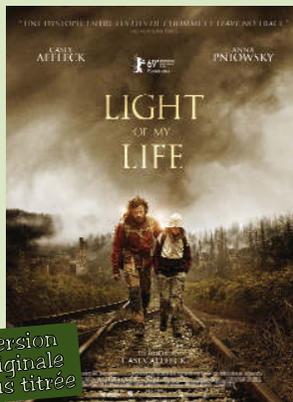
Une splendeur plastique, remarquable par sa lumière, ses couleurs, ses cadres et textures. Toujours à la limite de la faute de goût que le mélo exige, dans la crudité des humeurs et l'excès coloré. Et au-delà une tendresse infinie qui n'a rien de pusillanime. Un magnifique mélo (au très bon sens du terme) puissamment féministe et humaniste. Bouleversant.

# LIGHT OF MY LIFE

USA, 2020, 1h59  
De Casey Affleck  
Avec Casey Affleck, Anna Pniowsky ..

**Anticipation**  
Dès 14 ans

Version originale sous-titrée



Dans un futur proche où la population féminine a été éradiquée, un père tâche de protéger Rag, sa fille unique, miraculeusement épargnée. Dans ce monde brutal dominé par les instincts primaires, la survie passe par une stricte discipline, faite de fuite permanente et de subterfuges. Mais il le sait, son plus grand défi est ailleurs...

Avec *Light of My Life*, son premier véritable film de fiction, Casey Affleck, acteur talentueux et reconnu, passe avec succès l'épreuve de la mise en scène et parvient à

évoquer les questions contemporaines les plus brûlantes, de la pandémie au féminisme. En artisan inquiet, il propose une errance apocalyptique sur fond d'introspection. Touchant, incisif et parfois dérangeant, un récit de survie prenant jusqu'au bout.

Imprimé par Nova scop Foix  
05 61 65 14 64  
Papier 100% recyclé

## DOMAINE DE BOISSETS

SÉANCES EN PLEIN AIR  
À LA TOMBÉE DU JOUR  
POSSIBLE REPLI  
SI MAUVAIS TEMPS  
APPELERA U 06 40 69 47 46

SAMEDI 3 JUILLET - JOSEP +12 ANS ET ADULTES  
MARDI 6 JUILLET - LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET... V O  
SAMEDI 10 JUILLET - ROMA VO  
MARDI 13 JUILLET - CALAMITY JEUNE PUBLIC  
MARDI 20 JUILLET - ARTISTES DE LA VIE  
MARDI 27 JUILLET - SEULES LES BÊTES  
INVITÉ POSSIBLE - PARTENARIAT OCCITANIE FILMS  
SAMEDI 31 JUILLET - LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT  
MARDI 3 AOÛT - ADIEU LES CONS  
SAMEDI 7 AOÛT - NUIT DU COURT MÉTRAGE  
MARDI 10 AOÛT - PONYO SUR LA FALAISE JEUNE PUBLIC  
SAMEDI 14 AOÛT - ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES  
INVITÉ POSSIBLE - PARTENARIAT OCCITANIE FILMS  
MARDI 17 AOÛT - MICHEL ANGE V O  
SAMEDI 21 AOÛT - JEUNE JULIETTE  
MARDI 24 AOÛT - NO WAY  
SAMEDI 28 AOÛT - A DARK DARK MAN V O  
MARDI 31 AOÛT - LA NUIT VENUE

+ D'INFOS [DOMAINEDEBOISSETS.FR](http://DOMAINEDEBOISSETS.FR)

FILMS	LIEUX	BAGNO -LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE- RAU- GUE
FELICITA		Vendredi 25/6 20h30	Samedi 14/8 PdB PA	Séances à Notre Dame de la Rouvière
CALAMITY		Vendredi 23/7 17h30	Dimanche 13/6 18h V	
SEULES LES BÊTES		Vendredi 27/8 17h30	Samedi 18/9-21h PdB	
JOSEP		Lundi 12/7 17h30	Dimanche 11/7 18h V	Mercredi 4/8 PA *
ANTOINETTE DANS LES...		Vendredi 23/7 21h	Samedi 17/7 PdB PA	Mardi 10/8 PA *
LE DISCOURS		Lundi 9/8 21h	Dimanche 8/8 21h V	
LES CROODS 2		Lundi 9/8 17h30	Dimanche 8/8 18h V	Samedi 25/9 18h *
ADIEU LES CONS		Lundi 12/7 21h	Dimanche 11/7 21h V	Samedi 14/8 PA
EFFACER L'HISTORIQUE		Vendredi 27/8 21h	Lundi 2/8 PdB PA	Samedi 25/9 21h *
LA FEMME DES STEPPES		Vendredi 24/9 18h30	Samedi 18/9-18h PdB	
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE		Lundi 13/9 18h30		
TENET			Dimanche 12/9 17h V	
MICHEL ANGE		Lundi 13/9 21h	Dimanche 12/9 20h30 V	
LA NUIT VENUE		Vendredi 24/9 21h		
LIGHT OF MY LIFE		Lundi 11/10 21h		
LA VIE INVISI- BLE D'EURI...			Samedi 16/10-21h PdB	

ROUSSES	ANTOINETTE	CROODS 2	DISCOURS
Lundi 5/7 21h	Lundi 16/8 18h30	Lundi 16/8 21h	

PRÉSENTE - UN ÉTÉ AVEC DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX

## LES NUITS DU COURT-MÉTRAGE 2021

CONCOULES / 09 JUILLET À 21H  
FLORAC / 17 JUILLET À 21H  
STE-ENIMIE / 25 JUILLET À 21H  
LES BOISSETS / 07 AOÛT À 21H30  
VIALAS / 19 AOÛT À 21H

St Jean du Gard  
Salle Stevenson  
en travaux.  
Date  
d'ouverture  
inconnue.  
Vérifiez sur le  
site [cineco.org](http://cineco.org)

## Pollinisateurs

PROGRAMME :  
- Projection de quatre courts métrages de D'Anatole (2021)  
- Présentation des acteurs -programme pollinisateurs- du Parc national des Cévennes  
- Projection du film Honeyland (2020)

ENTRÉE LIBRE

LUNDI 19 JUILLET - VIALAS - PLEIN AIR  
VENDREDI 10 SEPTEMBRE - ISPAGNAC - PLEIN AIR  
VENDREDI 29 OCTOBRE - ST MARTIN DE LANUSCLE - EN SALLE

LIEUX FILMS	FLORAC	STE ENIMIE	ST MARTIN DE BOUBAUX	ISPA-GNAC	ST MARTIN DE LANUSJOLE	ST ETIENNE V.F.	LE PONT DE MONTVERT	ST FREZAL DE V.	ST GERMAIN DE CALBERTE	MAS DE VAL	STE CROIX V.F.	LA-SALLE	VIA-LAS	MEY-REUEIS	ST JEAN DU GARD	HAUTES CEVENNES	ST HIPPO DU F.	CAS-SAG-NAS	LA GD COMBE		
FELICITA	Mercredi 7/7 21h	Dim. 18/7 21h	Jeu. 8/7 21h	Vend. 27/7 21h	Samedi 3/7 PA	Dimanche 4/7 21h									Mardi 13/7 21h	Mardi 31/8 21h		Mardi 27/7 PA	Dim. 11/7 20h30		
CALAMITY	Mercredi 14/7 21h	Dim. 18/7 18h	Jeu. 31/7 21h	Vend. 16/7 21h	Samedi 17/7 PA	Dimanche 18/7 21h	Les séances marquées PA = plein air démarrent dès l'extinction du jour						Vend. 9/7 21h	Jeu. 15/7 17h30	Vend. 16/7 21h			Merc. 30/6 17h15	Dim. 11/7 17h		
SEULES LES BÊTES	Mercredi 28/7 21h		CC CÈZE CÉVENNES + PIEMONT CÉVENOL : le programme est un flyer disponible sur place						Samedi 10/7 21h			Dim. 11/7 21h	Lundi 12/7 21h			Mardi 27/7 21h			Mardi 28/9 20h		
JOSEP	Mercredi 23/6 18h	Mardi 22/6 17h15													Vend. 6/8 21h				Dim. 22/8 17h		
ANTOINETTE DANS LES...	Mercredi 21/7 21h	Dim. 4/7 PA					Jeu. 22/7 21h	Samedi 24/7 21h			Dim. 25/7 21h	Lundi 26/7 21h			Vend. 23/7 21h	Merc. 18/8 PA			Dim. 1/8 17h + 20h30		
LE DISCOURS	Mercredi 4/8 21h	Dim. 1/8 PA	Jeu. 12/8 21h	Vend. 6/8 21h	Samedi 7/8 PA	Dimanche 1/8 21h						Vend. 20/8 21h	Jeu. 15/7 21h	Mardi 20/7 21h	Vend. 13/8 21h	Mardi 3/8 - 21h Chamborgaud	Mardi 31/8 20h	Mardi 25/7 17h	Dim. 13/7 21h	Mardi 10/8 PA *	
LES CROODS 2	Mercredi 11/8 21h						Jeu. 12/8 21h	Samedi 14/8 21h	Samedi 4/9 18h	Dim. 8/8 21h	Lundi 9/8 21h	Vend. 13/8 21h	Jeu. 19/8 17h30	Mardi 30/7 21h	Vend. 17/8 21h	Samedi 11/9 - 18h Chamborgaud	Mardi 28/9 17h15	Dim. 1/8 14h30	Samedi 25/9 18h		
ADIEU LES CONS	Mercredi 18/8 21h	Dim. 15/8 PA	Jeu. 26/8 21h	Vend. 20/8 21h	Samedi 21/8 PA	Dimanche 15/8 21h	Jeu. 8/7 21h					Lundi 2/8 21h	Mardi 15/6 20h30	Jeu. 19/8 21h	Mardi 3/8 21h	Vend. 20/8 21h	Dimanche 1/8 - PA Chamborgaud	Merc. 30/6 20h	Dim. 25/7 20h30	Samedi 26/6 20h30	
EFFACER L'HISTORIQUE	Mercredi 25/8 21h						Jeu. 26/8 21h	Samedi 28/8 21h		Dim. 22/8 21h	Lundi 30/8 21h	Vend. 23/7 21h	Jeu. 17/6 18h	Mardi 10/8 21h	Vend. 27/8 21h				Dim. 22/8 20h30		
LA FEMME DES STEPPES	Mercredi 1/9 21h	Jeu. 2/9 21h	Jeu. 9/9 21h	Vend. 3/9 21h	Samedi 4/9 21h	Dimanche 5/9 21h						Lundi 6/9 21h	Jeu. 16/9 21h	Vend. 3/9 21h	Mardi 14/9 21h	Mardi 7/9 - 21h Chambon					
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE	Mercredi 15/9 21h	Jeu. 23/9 18h30	Renseignements, expédition de la plaquette à domicile à chaque parution Téléphone : 04 66 45 94 41				Jeu. 9/9 21h	Vend. 10/9 21h	Samedi 11/9 21h	Samedi 4/9 21h	Dim. 12/9 21h	Lundi 13/9 21h			Vend. 10/9 21h	Mardi 21/9 21h	Samedi 11/9 - 21h Chamborgaud		Dim. 12/9 17h	Samedi 25/9 21h	
TENET	Mercredi 29/9 17h							Samedi 9/10 17h					Jeu. 21/10 21h	Mardi 24/8 21h	Vend. 28/9 21h	Mardi 28/9 - 21h Génomhac			Dim. 10/10 17h		
MICHEL ANGE	Mercredi 8/9 21h	Jeu. 23/9 21h		Vend. 17/9 21h				Tout est sur internet WWW.CINECO.ORG CINECOENCEVENNES			Dim. 26/9 21h	Lundi 20/9 21h	Mardi 21/9 21h	Jeu. 16/9 17h30	Mardi 7/9 21h	Vend. 17/9 21h			Dim. 12/9 20h30		
LA NUIT VENUE	Mercredi 22/9 21h	TARIF Adulte 6€ CB acceptée Abonnement 4 places 18€ Réduit (-18 ans) + cases bleues 4€					Jeu. 30/9 21h								Vend. 24/9 21h	Mardi 5/10 21h	Mardi 31/8 - 21h Génomhac			Dim. 26/9 20h30	
A DARK DARK MAN	Mercredi 29/9 21h							Samedi 25/9 21h				Vend. 27/8 21h		Mardi 28/9 21h					Dim. 26/9 17h		
LIGHT OF MY LIFE	Mercredi 6/10 21h	Jeu. 7/10 21h	Jeu. 14/10 21h	Vend. 1/10 21h	Samedi 2/10 21h	Dimanche 3/10 21h						Lundi 4/10 21h	Jeu. 21/10 17h30	Vend. 1/10 21h	Mardi 12/10 21h	Mardi 5/10 - 21h Chambon					
LA VIE INVISIBLE D'EURI...	Mercredi 13/10 21h						Jeu. 14/10 21h	Vend. 8/10 21h	Samedi 9/10 21h	Samedi 2/10 21h	Dim. 10/10 21h	Lundi 11/10 21h		Vend. 8/10 21h	Mardi 19/10 21h	Mardi 9/10 - 21h Chamborgaud			Dim. 10/10 20h30		

LIEUX FILMS	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE-RAUGUE
FELICITA	Vendredi 25/6 20h30	Samedi 14/8 PdB PA	* Séances à Notre Dame de la Rouvière
CALAMITY	Vendredi 23/7 17h30	Dimanche 13/6 18h V	
SEULES LES BÊTES	Vendredi 27/8 17h30	Samedi 18/9-21h PdB	
JOSEP	Lundi 12/7 17h30	Dimanche 11/7 18h V	Merc. 4/8 PA *
ANTOINETTE DANS LES...	Vendredi 23/7 21h	Samedi 17/7 PdB PA	Mardi 10/8 PA *
LE DISCOURS	Lundi 9/8 21h	Dimanche 8/8 21h V	
LES CROODS 2	Lundi 9/8 17h30	Dimanche 8/8 18h V	Samedi 25/9 18h *
ADIEU LES CONS	Lundi 12/7 21h	Dimanche 11/7 21h V	Samedi 14/8 PA
EFFACER L'HISTORIQUE	Vendredi 27/8 21h	Lundi 2/8 PdB PA	Samedi 25/9 21h *
LA FEMME DES STEPPES	Vendredi 24/9 18h30	Samedi 18/9-18h PdB	
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE	Lundi 13/9 18h30		
TENET		Dimanche 12/9 17h V	
MICHEL ANGE	Lundi 13/9 21h	Dimanche 12/9 20h30 V	
LA NUIT VENUE	Vendredi 24/9 21h		
LIGHT OF MY LIFE	Lundi 11/10 21h		
LA VIE INVISIBLE D'EURI...		Samedi 16/10-21h PdB	

VALLÉE BORGNE	CALAMITY	LE DISCOURS	ADIEU LES C...	EFFACER L'HISTO	ANTOINETTE...	SEULES LES BÊTES	FELICITA	LES CROODS 2	ANTOINETTE...	EFFACER L'HIST...	LE DISCOURS	SEULES LES BÊTES
Saumane Jeu. 8/7 21h	Estréchure Lun. 12/7 PA	Saumane Jeu. 15/7 PA	Plantiers Lun. 19/7 PA	Saumane Jeu. 22/7 PA	Plantiers Jeu. 29/7 PA	Estréchure Lun. 2/8 PA	Saumane Jeu. 5/8 PA	St André Lun. 16/8 21h	Saumane Jeu. 19/8 PA	Plantiers Lun. 23/8 PA	Saumane Jeu. 26/8 PA	

ROUSSES	ANTOINETTE	CROODS 2	DISCOURS
Lun. 5/7 21h	Lun. 16/8 18h30	Lun. 16/8 18h30	Lun. 16/8 21h