

	Allègre-les-Fumades	Bessèges	Courry	Méjannes-le-Clap	Robiac-Rochessadoule	St-Ambroix	St-Brès	St-Victor-de-Malcap
Batiment 5		31/01 18:00				26/01 20:30		
VOST L'enlèvement	15/03 20:30			25/02 17:00	20/02 20:30			
La fiancée du poète				28/01 17:00				
La fille de son père			13/03 18:30		19/03 20:30			
VOST La Tresse		27/03 16:00		24/03 15:00		22/03 18:00		
Le garçon et le héron VF	16/02 17:30	28/02 16:00	14/02 18:30	25/02 15:00		23/02 16:30	27/02 17:00	
Les 3 mousquetaires : Milady	15/03 18:00	28/02 18:00						06/02 20:30
Les inséparables								06/02 14:00
VOST Perfect days		27/03 18:00		24/03 17:00		22/03 20:30		
Rien à perdre	16/02 20:30					23/02 20:30	27/02 20:30	
Wish - Asha et la bonne étoile	19/01 18:00	31/01 16:00		28/01 15:00		26/01 18:00		
Yannick	19/01 20:30				16/01 20:30			

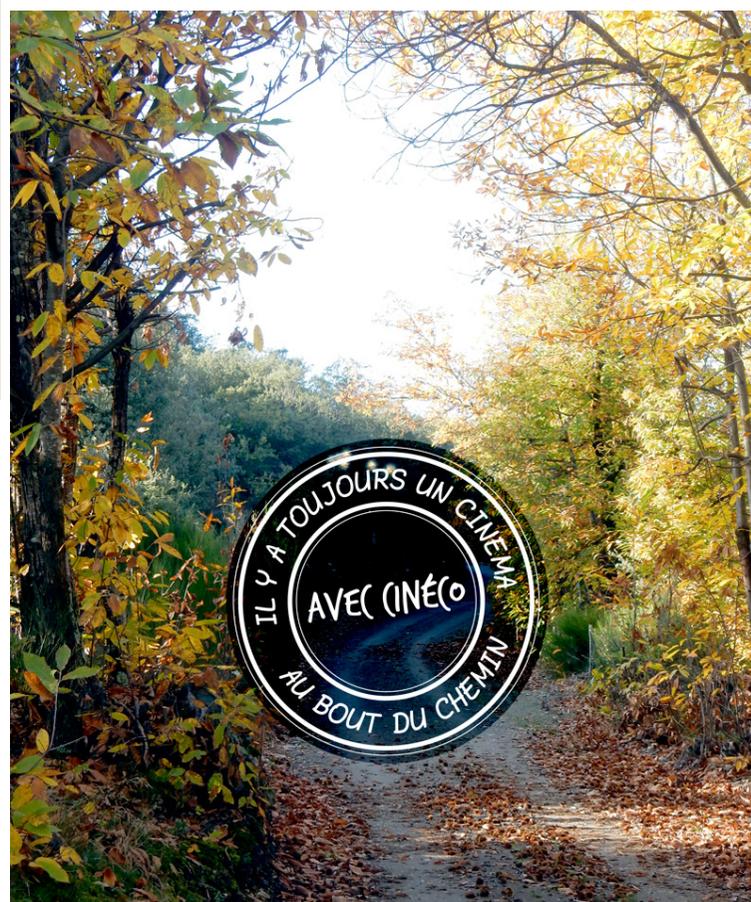


CINÉMA
De janvier à mars 2024



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE CÈZE-CÉVENNES

ALLÈGRE-LES-FUMADES
BESSÈGES ■ COURRY
MÉJANNES-LE-CLAP
ROBIAC-ROCHESSADOULE
SAINT-AMBROIX ■ ST-BRÈS
ST-VICTOR-DE-MALCAP



Vous trouverez toutes les infos de vos séances cinéma sur :

- le site : www.cineco.org
- la newsletter : abonnez-vous à partir du site pour recevoir le programme de la semaine et les infos et événements (page d'accueil à droite)
- instagram : [cinecocevennes](https://www.instagram.com/cinecocevennes)
- facebook : [@cinecoencevennes](https://www.facebook.com/cinecoencevennes)

- ADRESSES DES LIEUX :**
- Allègre-les-Fumades : *La Maison de l'Eau /*
 - Bessèges : *Salle François Mitterrand /*
 - Courry : *Salle des fêtes /*
 - Méjannes-le-Clap : *Salle des Alisiers /*
 - Robiac-Rochessadoule : *Salle Pierre Paul Courtial (Rochessadoule)*
 - St-Ambroix : *Salle Le Tremplin /*
 - St-Brès : *Salle des Oliviers /*
 - St-Victor-de-Malcap : *Salle des fêtes /*

Tarif : 4€
Plus d'infos sur <http://www.ceze-cevennes.fr/>
www.cineco.org



■ BÂTIMENT 5

France / 2023 / 1h40 / De **Ladj Ly** / Avec : Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula / Drame
En 2019 avec « Les Misérables », Ladj Ly renouvelle le film de banlieue vingt-quatre ans après « La haine » de Mathieu Kassovitz. Dans ce nouveau film, il reste fidèle au milieu urbain dans lequel il a grandi en s'attaquant à la problématique de l'urbanisme. Tout aussi riche que le précédent, « Bâtiment 5 » est un film dense, fort, politique, servi par d'excellents comédiens avec une mention spéciale à Alexis Manenti. Un véritable tour de force en plus doux, plus réfléchi.



■ LA TRESSE

Belgique, Canada, France, Italie / 2023 / 1h59 / De **Laetitia Colombani** / Avec : Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer / Drame triste et beau
D'après le best-seller aux 5 millions de lecteurs. Malgré quelques séquences lacrymales, on ne peut qu'être touché par ces beaux portraits et ces destins bouleversants. Pas de manichéisme, mais une belle leçon d'humanisme dans un émouvant film choral.



■ PERFECT DAYS

Allemagne, Japon / 2023 / 02h03 / De **Wim Wenders** / Avec Koji Yakusho, T. Emoto, A. Nakano / Comédie légère
Wenders s'attache à un homme et nous aussi. Un homme profondément libre, autonome. Perfect Days est une magnifique étude de mœurs, le portrait d'un homme, à la fois ordinaire et complexe, drôle et attachant. Éloigné du matérialisme, le film reconvoque un bonheur qui se situe dans les strates de la peau, dans l'épaisseur du temps, dans les choses de la vie. Wim Wenders signe un film sur les petits riens, qui donne un concentré de poésie lumineuse. C'est inattendu, déconcertant, beau et, d'une certaine manière, fascinant.



■ L'ENLÈVEMENT

Allemagne, France, Italie / 2023 / 2h15 / De **Marco Bellocchio** / Avec Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon / Drame
Opéra tragique et dense où une multitude de récits s'enchevêtrent, L'Enlèvement oscille harmonieusement d'un genre à l'autre : drame, fresque historique, thriller judiciaire. Marco Bellocchio revisite d'un même geste, un fait divers encore trop peu connu, vingt années cruciales qui ont construit la démocratie italienne et sa propre filmographie. Un chef-d'œuvre pamphlétaire contre l'obscurantisme, dans une mise en scène magistrale, au classicisme sublime.



■ LE GARÇON ET LE HÉRON

Japon / 2023 / 02h05 / De **Hayao Miyazaki** / Drame / Dès 10 ans
Très librement adapté d'un roman pacifiste de 1937 s'adressant à la jeunesse du Japon alors en guerre, le dernier (et ultime ?) long métrage du cinéaste de 82 ans est un film-somme mystérieux et virtuose, évoquant, à travers la quête fantastique d'un jeune adolescent, la question du deuil et de la transmission. On retrouve tout l'univers du maître japonais dans cette fresque luxuriante, débridée et délicate. Un petit bijou d'animation.



■ RIEN À PERDRE

France / 2023 / 1h52 / De **Delphine Deloget** / Avec : Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter / Drame
Habitée aux documentaires, la réalisatrice Delphine Deloget réussit avec brio son passage à la fiction avec ce premier long-métrage poignant qui évite le misérabilisme. Elle livre un drame social palpitant, où Virginie Efira se bat contre la machine administrative et judiciaire pour récupérer son fils, placé par les services sociaux. L'actrice est exceptionnelle dans un film très maîtrisé qui, au-delà de son sujet, dresse le portrait contrasté d'une femme refusant obstinément de se plier au système. Le film ne tranche pas, refuse d'élaborer un discours normatif sur le bien-être de l'enfant... Cette approche détaillée rend le film aussi pertinent qu'exaltant. Bouleversant !



■ LA FIANCÉE DU POÈTE

France / 2023 / 1h43 / De **Yolande Moreau** / Avec : Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois / Comédie dramatique
L'actrice et réalisatrice nous embarque dans un univers poétique qui transforme le quotidien le plus prosaïque en un monde enchanteur, peuplé de faussaires et d'originaux qui repeignent la vie aux couleurs de leurs rêves. Un film tendre et décalé.



■ LES 3 MOUSQUETAIRES-MILADY

France / 2023 / 1h55 / De **Martin Bourboulon** / Avec : François Civil, Romain Duris, Vincent Cassel / Drame
Les Trois Mousquetaires : Milady est le second volet du diptyque réalisé par Martin Bourboulon. Le réalisateur a cherché à reprendre contact avec les grands films d'aventure, où il est question à la fois de trajectoires individuelles et d'Histoire avec un grand H. Le cinéaste précise : « On a tous en mémoire la trame des Trois Mousquetaires, le sens de l'honneur et de la fraternité qui s'y raconte, l'ample dimension des batailles. Quand je repense à ce que représentait ce roman quand j'étais enfant, c'est quelque chose de vaste qui me vient à l'esprit. » Nous n'en savons pas plus à l'heure d'imprimer mais le premier volet avait de l'envergure, le second séduira sûrement.



■ WISH-ASHA ET LA BONNE ÉTOILE

U.S.A. / 2023 / 1h?? / De **Chris Buck**, Fawn Veerasunthorn / Animation famille
Asha, jeune fille de 17 ans à l'esprit vif et dévouée à ses proches, vit au royaume où tous les souhaits peuvent littéralement s'exaucer. Dans un moment de désespoir, elle adresse un vœu aux étoiles auquel va répondre une force cosmique : une petite boule d'énergie infinie prénommée Star.



■ LA FILLE DE SON PÈRE

France / 2023 / 1h31 / De **Erwan Le Duc** / Avec : Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunnquell, Maud Wyler / Comédie dramatique
C'est donc l'histoire d'un père qui va (devoir) laisser partir sa fille et d'une fille qui va (pouvoir) quitter son père. En creux, c'est l'histoire d'un amour disparu et d'une mère absente. Pour vivre avec (c'est-à-dire sans) Etienne et Rosa ont inventé une manière bien à eux d'habiter le présent. Lorsque surgit un événement imprévu, l'équilibre vacille. Erwan Le Duc (Perdrix et Sous contrôle) rend compte du dérèglement émotionnel/climatique avec des parti-pris formalistes, visuels comme sonores. Le spectateur éprouve le passage du répit à la fuite, du détachement à la mélancolie. Un film touchant, doux, sensible et beau, léger comme nuage de printemps.



■ LES INSÉPARABLES

France / 2023 / 1h25 / De **Jérémy Degruson** / Avec : Eric Judor, Jean-Pascal Zadi, Ana Girardot / Animation, Aventure, Famille, Comédie
Quand les lumières s'éteignent dans le vieux théâtre de Central Park, les marionnettes prennent vie. Parmi elles, Don, qui joue le bouffon depuis des années, rêve d'avoir pour une fois un rôle de vrai héros. Il croise DJ Doggy Dog, une peluche abandonnée qui aimerait devenir une star du rap. C'est le début d'une extraordinaire histoire d'amitié qui transformera leurs rêves en réalité.



■ YANNICK

France / 2023 / 1h07 / De **Quentin Dupieux** / Avec : Raphael Quenard, Pio Marmai, Blanche Gardin, Sebastien Chaussagne, Agnès Hurstel / Comédie
Voir Dupieux mettre en scène son pire cauchemar, à savoir ennuyer le public, qui plus est avec un genre, le théâtre de boulevard, censé être pur divertissement, est un ravissement total. En allant pour une fois au bout de son histoire, en confiant totalement les clés de son monde à la performance démente des comédiens, Dupieux révèle la part sombre et terriblement humaine de son cinéma. Vous n'allez pas oublier ce Yannick de sitôt. Un comédie drôle, dérangeante et bouleversante.