



JULIET OCTOBRE 2024

Un été cinéma avec des étoiles plein les yeux

- 4 nuits du Court Métrage

Rejoignez nous dans des lieux aux décors authentiques et atypiques pour partager, en plein air, une expérience cinématographique unique et envoûtante

- Et toujours autant de séances hors les murs partout ailleurs



Adhérent à l'Extra Court Réseau de diffusion du court métrage

Cinéma classé Art et Essai Labels Jeune public Ruchonans et Cézoisants



UN P'TIT TRUC EN PLUS

France, 2024, 1h39
Un film d'Artus
Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi
Comédie bienveillante



LA PETITE VADROUILLE

France, 2024, 1h36
De Bruno Podalydès
Avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès
Comédie fine



Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme. Dans le plus pur style de Bruno Podalydès, une promenade bucolique et burlesque sans pour autant (comme toujours) scruter les petites choses humaines. Une éloge de la lenteur et de l'oisiveté à l'heure où la déconnexion devient nécessaire.

LE COMTE DE MONTE CRISTO

France, 2024, 2h58
Un film de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière
Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier
Aventure grandiloquente



Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi. Après *Les Trois Mousquetaires*, qu'ils avaient adapté l'an dernier, les scénaristes stars Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière récidivent dans la relecture des grands classiques d'Alexandre Dumas. Etait-ce nécessaire de porter à l'écran pour la 39ième fois (au moins) le destin tragique d'Edmond Dantès ? Vu l'engouement suscité à Cannes par la projection du film hors compétition, il semble bien que oui... Sans temps mort pendant trois heures, avec un casting réussi, des images à couper le souffle, voilà un beau film pour notre été.

LE DEUXIEME ACTE

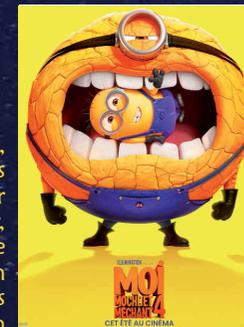
France, 2024, 1h20
De Quentin Dupieux
Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon
Comédie déroutante



Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part. La dernière comédie de Quentin Dupieux, réalisateur prolifique, nous plonge avec délice dans le vertige existentiel du métier d'acteur, à travers une mise en abyme virtuose et drôlissime. Comme il aime le faire – et y parvient bien souvent – il nous emmène sur des rives jusqu'au milieu du quai pour finalement nous emmener ailleurs, sans jamais pour autant nous lâcher.

MOI MOCHE ET MECHANT 4

U.S.A., 2024, 1h34
Un film de Chris Renaud et Patrick Delage
Familial Dès 6 ans



Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi Maxime Le Mal qui, avec l'aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir. Là aussi comme *Vice versa 2*, nous n'avons aucune donnée sur ce film et personne ne l'a vu à l'heure où nous imprimons. Donc espérons que les minions soient toujours aussi sympas.

LE TABLEAU VOLÉ

France, 2024, 1h31
Un film de Pascal Bonitzer
Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi
Comédie instructive



André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. Dans un style enlevé, *Le Tableau volé* dépeint un monde contaminé par l'argent et la menace du faux. En contrebande de cette histoire vraie, le film pointe la très relative sincérité des relations humaines. Lorsque la valeur des choses est moins déclarative que soumise au marché, la vérité de chaque personnage apparaît tout aussi fluctuante que leurs intérêts. Servi par d'immenses comédiens, Bonitzer met finement en lumière des rapports de classe que d'aucuns voudraient cacher sous les tapis cosus des salles de vente. Délectable.

JUSQU'AU BOUT DU MONDE

U.S.A., 2024, 2h09
Un film de Viggo Mortensen
Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod
Western passionnant



L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen (Viggo Mortensen), immigré d'origine danoise, Vivienne Le Couddy (Vicky Krieps), jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule...

VICE VERSA 2

U.S.A., 2024, 1h36
Un film de Kelsey Mann
Animation Dès 6 ans



Fraîchement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du QG qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque... Que le premier opus soit une vraie réussite, c'est vrai. Que la bande annonce de celui-ci ait été vue 157 millions de fois en une heure, et donc laisse présager d'une attente monstre, c'est vrai aussi. Alors on croise les doigts et on attend tous de connaître la crise de puberté de Riley...



De retour à la réalisation après le très remarqué *Falling*, Viggo Mortensen revisite ici les figures archétypales du western pour nous en proposer une relecture où le personnage féminin occupe le premier plan. Ce n'est bien entendu pas la première fois que ce genre cinématographique nous propose une figure féminine de cette envergure mais cette fois-ci, la manière de rendre compte de sa condition après le départ de son compagnon - pour la guerre de sécession est élaborée avec une rare sensibilité. La mise en scène déconstruit habilement la linéarité du récit et nous plonge au cœur d'une nature somptueuse dans laquelle se joue l'implacable tragédie classique de l'humanité. Un très beau et grand western.

IL RESTE ENCORE DEMAIN

Italie, 2024, 1h58
Un film de Paola Cortellesi
Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano
Tragi-comédie lumineuse et incontournable

Delia se réveille chaque matin avec une gifle de son mari Ivano. Elle se lève, prépare le petit-déjeuner de leurs trois fils, vide l'urinoir de son beau-père alité, puis quitte la maison pour affronter, sans relâche, son quotidien; Toute la journée, elle continue de recevoir des gifles de toutes parts. Car Delia n'est pas seulement pauvre, elle est aussi une femme.

Si sombre soit-il, et parfois glaçant, le film contourne le drame par l'humour et l'usage d'artifices formels. Conduit avec vitalité, illuminé d'instant de folle gaieté, teinté d'une ironie quasi burlesque, Il reste encore demain se tient sur le fil d'une tragi-comédie qui a le mérite de laisser entendre, au milieu des vieilles voix du passé, l'espoir d'un avenir meilleur. Sous l'ironie, un film éminemment politique.



Version originale sous-titrée

Diffusion restreinte

LE JEU DE LA REINE

U.S.A., 2024, 2h00
De Karim Aïnouz
Avec Alicia Vikander, Jude Law, Eddie Marsan
Fresque saisissante

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

S'il est probablement moins punk qu'il n' imagine l'être, le film dynamite malgré tout le patriarcat et vient exploser l'Histoire constamment écrite par les hommes dans un puissant récit de sororité. Ce n'est pas la moindre des qualités du réalisateur Karim Aïnouz d'avoir privilégié ses acteurs dans sa mise en scène, où d'autres auraient préféré le faste et les effets. *Le Jeu de la reine* n'en est que plus beau et convaincant. une partie d'échecs mortelle



Version originale sous-titrée

Diffusion restreinte

QUELQUES JOURS PAS PLUS

France, 2024 1h44
De Julie Navarro
Avec Camille Cottin, Benjamin Biolay, Amrullah Safi
Feel good movie intelligent



Arthur Berthier, critique rock relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel, découvre que le journalisme est un sport de combat. Envoyé à l'hôpital par un CRS en couvrant l'évacuation d'un camp de migrants, il tombe sous le charme de Mathilde, la responsable de l'association Solidarité Exilés et accepte, pour quelques jours croit-il, d'héberger Daoud, un jeune Afghan.

Quelques jours pas plus renvoie aux belles heures de la comédie sociale britannique, qui, dans les années 1990, voyait naître à l'écran de drôles d'histoires de prolos en-lutte. Avec beaucoup d'humour, ce pendant hexagonal met en lumière, au-delà des barrières de classe, le rôle des associations pour aider les réfugiés, avec un soupçon de romance. Un feel good movie intelligent, émouvant et drôle.

AMAL, UN ESPRIT LIBRE

France, 2024, 1h51
De Jawad Rhalib
Avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée
Thriller éprouvant

L'ambition d'une enseignante encourage ses élèves à cultiver leur goût de la lecture et la liberté d'expression, même lorsque cela peut s'avérer dangereux.

Porté par l'immense Lubna Azabal, qui livre une performance époustouflante dans le rôle d'Amal, le film parvient à livrer le point de vue de chacun — élèves, profs,



Diffusion restreinte

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

France, Belgique, 2024, 1h35
De Antoine Raimbault
Avec Bouli Lanniers, Thomas Vdb, Celeste Brunnquell
Thriller politique impitoyable

Choqués par le limogeage dans la plus grande opacité du commissaire à la Santé de la Commission Européenne, un eurodéputé et ses assistants parlementaires vont se lancer dans une enquête depuis les coulisses du Parlement et mettre au jour un véritable complot ourdi par le lobby du tabac. Faire un film à suspense dans le contexte des institutions européennes relevait du défi. Avec une équipe d'acteurs formidables



(la jeune Céleste Brunnquell d'une rare intensité, Bouli Lanniers plus vrai que Bové, et Thomas VDB surprenant dans un personnage maladroit et attachant), une mise en scène parfaitement rythmée portée par une musique efficace et bien dosée, plus une touche d'ironie, Antoine Raimbault, tel un funambule perché entre la réalité et la fiction, réalise une prouesse.

BORDER LINE

Espagne, 2024, 1h17
De Juan Sebastián Vázquez et Alejandro Rojas
Avec Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple
Thriller ultra précis

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

De *Border Line* on se souvient des longues marches silencieuses dans les couloirs-souterrains de la police des frontières, des coupures de courant intempestives dans la salle d'interrogatoire, et on sent presque les gouttes de transpiration se former sur nos tempes. Bref, l'immersion de ce film tourné intégralement en huis-clos fonctionne et bouscule. Scénario et mise en scène se jouent d'indices et de fausses pistes pour que le doute s'imisce partout. Le film scrute une politique d'immigration dont on connaît en partie les enjeux et, par la dissection d'un couple, embarque le spectateur dans les arcanes de la surveillance généralisée. À ceux qui désirent parcourir le monde, les États-Unis répliquent : brisons d'abord les frontières de l'intime, nous verrons ensuite...



Version originale sous-titrée

ONLY THE RIVER FLOWS

Diffusion restreinte

Version originale sous-titrée



Chine, 2024, 1h42
De Shujun Wei
Avec Yilong Zhu, Zeng Meihuizi, Tianlai Hou
Fascinant et mystérieux

En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Ma Zhe, le chef de la police criminelle, est chargé d'élucider l'affaire. Un sac à main abandonné au bord de la rivière et des témoignages de passants désignent plusieurs suspects. Alors que l'affaire piétine, l'inspecteur Ma est confronté à la noirceur de l'âme humaine et s'enfonce dans le doute... Dès la première scène, on se retrouve pris par la main d'une manière vigoureuse et prometteuse. Puis l'immersion dans cette Chine tant singulière et un peu hors du temps se fait tout en confiance. La maîtrise impressionnante du réalisateur opère et nous porte tout au long de cette enquête policière hors norme portée par des personnages étranges et convaincants. Enivré par ces belles et minutieuses images au grain 'd'époque', tournés dans des décors exotiques et dépayés, totalement dans leur jus, on s'abandonne avec délice dans cette quête dont on oublie le Graal. Du grand cinéma.

Version originale sous-titrée

Diffusion restreinte

SONS

Danemark, Suède,, 2024, 1h40
De Gustav Möller
Avec Sidse Babett Knudsen, Sebastian Bull Sarning, Dar Salim
Drame surprenant



Eva, gardienne de prison exemplaire, fait face à un véritable dilemme lorsqu'un jeune homme de son passé est transféré dans l'établissement pénitentiaire où elle travaille. Sans dévoiler son secret, Eva

sollicite sa mutation dans l'unité du jeune homme, réputée comme la plus violente de la prison. Un film mystère, un film choc, un film qui questionne, qui vous piège, qui, vous égare, un film qui oblige à la discussion à la sortie de la salle, intéressant non ? En tous cas une énigme, que nous n'allons certainement pas éventer ici.

Séances par commune

Elles ont lieu à un rythme mémorable. Toutefois des séances peuvent être ajoutées.

Florac : Tous les mercredis
St Jean du Gard : Vendredis et les mardis
Ste Enimie : 1er jeudi du mois et plein de dates en plus

Ispagnac : 1er vendredi du mois
Pont de Monvert : 2^{ème} jeudi
St Frézal : 2^{ème} vendredi sauf été
Cassagnas : plusieurs dimanches
Barre : certains samedis en relais de Cassagnas en hiver

St Martin de Lansuscle : 1er samedi
St Etienne VF : 1er dimanche
St Martin de Boubaux : 2^{ème} jeudi
St Germain DC : 2^{ème} samedi
Ste Croix VF : 2^{ème} dimanche
Meyrueis : 3^{ème} jeudi + des dimanches
Mas de Val : 1er samedi du mois sauf été
Lasalle : 2^{ème} + 4^{ème} lundi du mois + ajouts
Chambon : 1er mardi
Chamborigaud : 2^{ème} samedi
Bagnols les bains : 2^{ème} lundi et 4^{ème} vendredi

Vialas : 3^{ème} mardi du mois
Génolhac : dernier mardi
Pied de Borne : ça change !
Villefort : 2^{ème} dimanche
La Grand Combe : dernier samedi
Val d'Aigoual : dernier samedi
St Hippolyte du Fort : dernier mercredi
Anduze : 1er samedi du mois
St Jean de Serres : 2^{ème} vendredi sauf été
Vallerauge / Ntre Dame de la Rouvière : dernier samedi du mois

Scop Imprimerie de Ruffié Foix
Tél 05 61 65 14 64
Papier 100% recyclé

Les 6 èmes NUITS DU COURT-METRAGE Cinéco

Une sélection de courts métrages « Coups de cœur » sélectionnés par nos soins. Venez vivre une nuit éclairée à la lumière des étoiles et de l'écran, dans des décors authentiques et atypiques pour partager, en plein air, une expérience cinématographique unique et envoûtante.

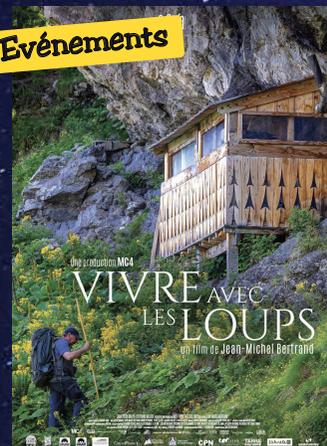
Evénements

Entrée 10 € 8 €



Vendredi 12 juillet CONCOULES Ancienne gare
Vendredi 19 juillet STE ENIMIE Cour école primaire
Jeudi 1er août MEYRUEIS Château Roquedols
Vendredi 9 août VIALAS Maison du temps libre
Restauration sur place avant et pendant la nuit
Apportez vos couvertures et transats / Dès 12 ans
Repli en cas de pluie sauf à Concoules
Renseignements : 06 75 79 38 92

Evénements



Florac mercredi 23/10 dès 18h en présence du réalisateur et de l'équipe du vrai faux procès du loup

Le loup est revenu ! Que faire ? Un procès ? Un vrai Faux Procès ? Oui, mais c'est déjà fait, puisque le loup a été jugé... au Tribunal de Florac, avec un vrai Juge, un vrai Procureur, des vrais Témoins, des vrais Avocats, des vrais... Spectateurs/trices. C'était le 12 septembre 2015 de 9h à 19h, suivi en direct grâce à internet : 60 000 connexions ! Un vrai succès national ! Porté par les Arts au Soleil, cet événement a permis d'entendre qu'un procès n'est pas un outil de condamnation. C'est le lieu de la contradiction. L'essentiel est que chacun ait entendu les arguments de l'autre. C'est le Président du Tribunal, Marcel Lemonde, qui l'a dit. Retour en sons et en images et en échanges avec la présence de l'équipe organisatrice, des témoins de ce vrai faux procès et de Jean Michel Bertrand le réalisateur du film, autour du verre de l'amitié.

23/10 Genette verte : 18h diffusion du reportage France Inter + échange possible

19h30 verre de l'amitié et repas partagé

20h30 Présentation du film, projection et débat avec les intervenants

LIEUX FILMS	BAGNO LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	AND-UZE	ST JEAN SERRES
UN P'TIT TRUC EN PLUS		Samedi 20/7 PdB PA	Lundi 5/8 PA	
VICE VERSA 2	Vend 26/7 21h	Dimanche 11/8 18h V		
LA PETITE VADROUILLE	Lundi 12/8 21h	Jeudi 8/8 PdB PA		Vendredi 23/8 PA
LE COMTE DE MONTE C.		Dimanche 11/8 21h V		
MOI MOCHE ET MÉCHANT 4		Jeu. 8/8 PdB	Dim. 8/9 V 17h	Vendredi 13/9 18h
LE TABLEAU VOLÉ	Vend 23/8 21h	Dimanche 8/9 21h V	Samedi 7/9 21h	
JUSQU'AU BOUT DU...				Vendredi 13/9 21h
QUELQUES JOURS...	Lundi 9/9 21h	Dimanche 22/9 PdB 15h30		
IL RESTE ENCORE...	Vend 27/9 21h			
LE JEU DE LA REINE		Dimanche 22/9 PdB 18h		
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE	Lundi 14/10 21h	Dimanche 20/10 PdB 18h	Samedi 5/10 21h	

ROUSSES	LE ROYAUME DE KENSUKE	UN P'TIT TRUC EN +	VICE VERSA 2	LA PETITE VADROUILLE
	Lundi 15/7 18h	Lundi 15/7 21h	Lundi 12/8 18h	Lundi 12/8 21h

LIEUX FILMS	BAGNO -S LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	AND- UZE	ST JEAN SERRES
UN P'TIT TRUC EN PLUS		Samedi 20/7 PdB PA	Lundi 5/8 PA	
VICE VERSA 2	Vend 26/7 21h	Dimanche 11/8 18h V		
LA PETITE VADROUILLE	Lundi 12/8 21h	Jeu 8/8 PdB PA		Vend 23/8 PA
LE COMTE DE MONTE C.		Dimanche 11/8 21h V		
MOI MOCHE ET MÉCHANT 4		Jeu. 8/8 18h 8/9 V PdB 17h		Vend 13/9 18h
LE TABLEAU VOLÉ	Vend 23/8 21h	Dimanche 8/9 21h V	Samedi 7/9 21h	
JUSQU'AU BOUT DU...				Vend 13/9 21h
QUELQUES JOURS...	Lundi 9/9 21h	Dimanche 22/9 PdB 15h30		
IL RESTE ENCORE...	Vend 27/9 21h			
LE JEU DE LA REINE		Dimanche 22/9 PdB 18h		
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE	Lundi 14/10 21h	Dimanche 20/10 PdB 18h	Samedi 5/10 21h	

ROUS -SES	LE ROYAUME DE KENSUKE	UN P'TIT TRUC EN +	VICE VERSA 2	LA PETITE VADROUILLE
	Lundi 15/7 18h	Lundi 15/7 21h	Lundi 12/8 18h	Lundi 12/8 21h

LIEUX FILMS	FLORAC	STE ENIMIE	StMARTIN DE BOUBAUX	ISPA- GNAC	StMARTIN DE LANSUSOLE	ST ETIENNE V.F.	LE PONT DE MONTVERT	ST FREZAL DE V.	StGERMAIN DE CALBERTE	MAS DE VAL	STE CROIX V.F.	LA- SALLE	VIA- LAS	MEY- RUEIS	ST JEAN DU GARD	HAUTES CÉVENNES	ST HIPPO DU F.	VALLE- RAU- GUE	CASSA- GNAS/ BARRE	
UN P'TIT TRUC EN PLUS	Mercredi 17/7 21h	Dim. 21/7 PA	Jeu 25/7 21h	Vend 26/7 PA					Samedi 20/7 21h			Lundi 15/7 21h		Jeu 18/7 PA	Vend. 19/7 21h	Mardi 6/8 21h	Mercredi 17/7 - PA Chamborigaud	Samedi 27/7 PA*	Dimanche 20h30	
VICE VERSA 2	Mercredi 24/7 21h	Dim. 28/7 PA	Séances marquées PA – Plein air Lancement à la tombée de la nuit					Jeu 25/7 21h				Dim. 21/7 21h	Lundi 22/7 21h		Mardi 20/8 18h	Vend. 21/8 21h	Mardi 20/8 21h	Mardi 30/7 21h Génolhac		Dimanche 4/8 C 17h
LA PETITE VADROUILLE	Mercredi 31/7 21h	Dim. 04/8 PA	Jeu 8/8 21h	Vend 02/8 21h	Samedi 3/8 PA	Dimanche 4/8 21h						Lundi 22/7 21h			Mardi 30/7 21h	Vend. 16/8 21h	Lundi 26/8 PA-Mas Artes Chamborigaud		Dimanche 21/7 C 17h	
LE COMTE DE MONTE C.	Mercredi 07/8 21h	Dim. 11/8 PA					Jeu 8/8 21h					Lundi 5/8 21h		Mardi 20/8 21h	Vend. 2/8 21h	Mardi 13/8 21h	Mercredi 21/8 - PA Chamborigaud	Samedi 31/8 PA	Dimanche 4/8 C 20h30	
LE 2ÈME ACTE	Mercredi 14/8 21h	Dim. 18/8 PA	Jeu 22/8 21h	Vend 16/8 21h		Dimanche 18/8 21h						Lundi 12/8 21h			Mardi 27/8 21h	Mardi 27/8 21h Génolhac			Dimanche 18/8 C 20h30	
MOI MOCHE ET MÉCHANT 4	Mercredi 21/8 18h	Dim. 11/8 18h		Vend 16/8 18h	Samedi 7/9 18h	Dimanche 17/8 17h				Samedi 7/9 18h		Dim. 1/9 17h30			Vend. 9/8 21h	Vend. 30/8 18h	Samedi 14/9 - 18h Chamborigaud	Merc. 25/9 7h30	Samedi 28/9 18h*	Dimanche 1/9 C 17h
LE TABLEAU VOLÉ	Mercredi 21/8 21h	Dim. 25/8 PA					Jeu 22/8 21h					Dim. 25/8 21h	Lundi 19/8 21h	Jeu 19/9 21h	Vend. 23/8 21h	Mardi 3/9 21h	Mardi 3/9 - 21h Chambon			Dimanche 18/8 C 17h
JUSQU'AU BOUT DU...	Mercredi 28/8 21h	Jeu 05/9 21h	Jeu 12/9 21h	Vend 6/9 21h	Samedi 7/9 21h	Dimanche 1/9 21h						Lundi 2/9 21h	Jeu 19/9 17h30	Vend. 30/8 21h	Mardi 10/9 21h					Dimanche 1/9 C 20h30
QUELQUES JOURS...	Mercredi 04/9 21h	Vend. 23/8 PA Quézac					Jeu 12/9 21h	Vend 13/9 21h	Samedi 14/9 21h	Samedi 7/9 21h	Dim. 8/9 21h	Lundi 9/9 21h			Vend. 6/9 21h	Mardi 17/9 21h	Samedi 14/9 - 21h Chamborigaud	Merc. 25/9 20h		Dimanche 22/9 C 20h30
IL RESTE ENCORE...	Mercredi 11/9 21h	Jeu 12/9 21h	Communes du PIEMONT CÉVENOL Flyer sur place et programme détaillé sur www.piemont-cevenol.fr									Lundi 16/9 21h	Mardi 17/9 21h		Vend. 13/9 21h	Mardi 24/9 21h				Dimanche 22/9 C 17h
AMAL...	Mercredi 18/9 21h	Jeu 19/9 21h										Dim. 29/9 21h	Lundi 23/9 21h	Jeu 3/10 21h	Vend. 20/9 21h	Mardi 1/10 21h	Mardi 24/9 21h Génolhac		* à Notre Dame de la Rouv.	
LE JEU DE LA REINE	Mercredi 25/9 21h	Jeu 26/9 21h		Vend 20/9 21h										Samedi 5/10 18h	Dim. 22/9 21h	Vend. 27/9 21h	Mardi 8/10 21h	Mardi 1/10 - 21h Chambon		
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE	Mercredi 2/10 21h	Jeu 03/10 21h	Jeu 10/10 21h	Vend 4/10 21h	Samedi 5/10 21h	Dimanche 6/10 21h						Lundi 7/10 21h	Jeu 24/10 21h	Vend. 4/10 21h	Mardi 15/10 21h	Samedi 12/10 - 21h Chamborigaud		Samedi 28/9 21h*	Dimanche 6/10 C 20h30	
BORDER LINE	Mercredi 9/10 21h						Jeu 10/10 21h	vendredi 11/10 21h	Samedi 12/10 21h	Samedi 5/10 21h	Dim. 13/10 18h	Lundi 14/10 21h		Vend. 11/10 21h	Mardi 22/10 21h	Mardi 29/10 20h30 Génolhac				
ONLY THE RIVERS FLOWS	Mercredi 16/10 21h	Jeu 10/10 21h	Jeu 10/10 18h	Vend 18/10 21h								Lundi 21/10 21h		Vend. 18/10 21h	Mardi 29/10 20h30					Dimanche 12/10 B 17h
SONS	Mercredi 30/10 20h30	Jeu 24/10 21h											Mardi 15/10 21h	Jeu 3/10 18h	Vend. 25/10 21h	Mardi 5/11 20h30	CC CÈZE CÉVENNES voir flyer disponible sur place			

Tout est sur internet
WWW.CINECO.ORG
CINECOEVENNES

Renseignements,
expédition de la
plaquette à domicile
Tél. 04 66 45 94 41

Nuits des Courts
Métrages
sous les étoiles
Concoules / Meyrueis /
Ste Enimie / Vialas
(voir encart)

TARIF Adulte 6€ Abonnement 4 places 20€
Réduit (-18 ans) 4€ + cases bleues 4 ou 5€
CB acceptée

VALLÉE BORGNE	LA PETITE VADROUILLE	LE REGNE ANIMAL	UN P'TIT TRUC...	VICE VERSA 2	LE TABLEAU VOLÉ	MONSIEUR LE MAIRE	LE 2ÈME ACTE	UN P'TIT TRUC...	LE COMTE DE MC	MOI MOCHE 4...
	Saumane Jeu 11/7 PA	Plantiers Lundi 15/7 PA	Estréchure Lundi 22/7 PA	Saumane Jeu 25/7 PA	St André Lundi 29/7 21h	Estréchure Jeu 1/8 PA	Plantiers Lundi 12/8 PA	Saumane Jeu 15/8 PA	Estréchure Lundi 19/8 PA	Saumane Jeu 22/8 PA