



Juillet Octobre 2026

Des Nuits du court métrage en plein air, des projecteurs qui prennent le frais, une jolie programmation...
Un été plein de belles images vous attend !



Avec le soutien financier des communes et communautés de communes

Adhérent à l'Extra Court 1 court + 1 long

Cinéma classé Art et Essai
Labels
Jeunes publics
Régionale et
Départementale



C'EST QUOI L'AMOUR ?

France 2026, 1h47
De Fabien Gorgeart
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

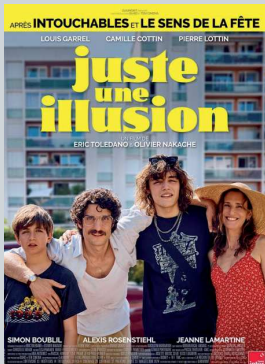


Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu...

Un fin équilibre entre comédie et drame. Jamais sentencieux, ce troisième long métrage aborde avec justesse et drôlerie, cette recomposition familiale qui trouve son équilibre dans les différences de perception de chacun et une certaine forme de bienveillance. C'est touchant et intelligent. On en redemande.

JUSTE UNE ILLUSION

France, 2026, 1h59
De O. Nakache et E. Tolédano
Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin



Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

En signant leur film le plus personnel, Olivier Nakache et Éric Toledano, nous offrent un émouvant périple dans notre mémoire collective. Sans rien perdre de leur talent à susciter le rire et l'émotion. Souvent désopilant et fantaisiste, parfois doux-amer et clairvoyant. Une réussite.

TOY STORY 5

USA, 2026, 1h42
De Andrew Stanton
Animation famille dès 8 ans



Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique ! A part la bande annonce rien n'a filtré sur ce film. Impossible de juger de sa qualité mais pour un plein air en famille l'été il sera idéal. On espère retrouver tous nos amis et le même niveau d'humour et d'intelligence que dans les opus précédents ! On croise les doigts...

LE CHANT DES FORETS

France, 2026, 1h34
De Vincent Munier
Documentaire, contemplation famille



Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Avec une patience infinie, une humilité, Munier rappelle la nécessité d'habiter le monde autrement que par un technosolutionnisme illusoire. Pour que le chant des forêts ne devienne pas le chant du cygne d'une planète agonisante. Un film intime, contemplatif, d'une puissance émotionnelle ahurissante, d'une beauté sidérante, et cette beauté est réelle.

Les critiques sont inspirées des mots des exploitants de la lettre de l'AFCAE (merci à eux, ils se reconnaîtront), d'autres articles de presse ou rédigées par nos soins.

COMPOSTELLE

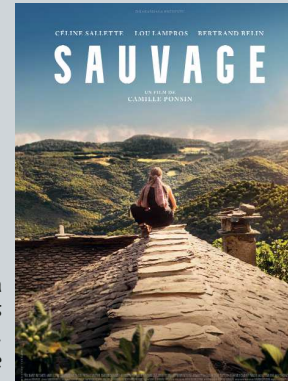
France, 2026, 1h54
De Yann Samuell
Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey
Comédie, Drame



Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. Inspiré d'une histoire vraie, ce film s'inspire du travail mené par l'association Seuil pour sortir des adolescents de la délinquance par des « marches de rupture ». Une aventure humaine, qui parle de transmission et de seconde chance, invite à contempler et à se reconnecter à l'essentiel.

SAUVAGE

France, 2026, 1h41
De Camille Ponsin
Avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin
Drame, réalité



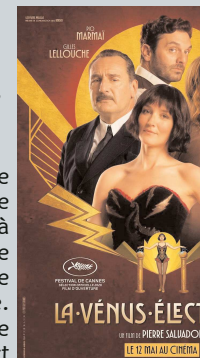
Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie. Sauvage rappelle à bien des égards les épisodes cévenols : à la fois fascinante, radicale et sombre, cette première fiction explore une double imprédictibilité : celle de la Nature, et celle de la nature humaine. Ce film troublant interroge, sans juger, à la fois

le lien entre une mère et son enfant, l'utopie de vivre libre et le regard de la société sur ceux qui lui échappent. Un film troublant sur une réalité encore proche.

En présence du réalisateur : mardi 18/8 St Jean du Gard, mercredi 19/8 Florac, Vendredi 21/8 St Germain de Calberte, Samedi 22/8 Barre des Cévennes, Dimanche 23/8 Ste Enimie. A St Martin de Lansuscle le 5/9 projection avant le film d'un court métrage de scènes coupées.

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France, 2026, 2h02
De Pierre Salvadori
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche
Comédie, Romance



Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact

avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante... Avant d'entrer dans le dur, le Festival de Cannes a eu l'excellente idée de programmer un hors-d'œuvre jubilatoire qui rappelle, à bien des endroits, pourquoi on aime le cinéma. Comédie mélancolique ou tragédie amusante, chacun tranchera, donc. Mais ce petit chef-d'œuvre à la fois limpide et profond, ne joue jamais avec facilité sur les cordes sensibles de son spectateur. Il émeut tout autant pour ce qu'il raconte que pour son cinéaste qui, creusant son sillon depuis maintenant plus de trente ans, ne s'est jamais fourvoyé. Ce petit bijou d'humour et de tendresse fait beaucoup rire et mouille parfois les yeux. On en ressort en aimant son prochain et les suivants !

Imprimeur Nova scop
Foix Tél 05 61 65 14 64
Papier 100% recyclé
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

France, 2026, 1h15
De Martin Darondeau,
Bertrand Usclat
Avec Pauline Clément,
Laurent Stocker, Julien
Frison, Marina Hands
Comédie française



Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

Comment réaliser un film ambitieux, léger et drôle à la fois en tournant seulement avec des acteurs de la Comédie française et dans cette maison célèbre ? Le pari est réussi et on est entraînés dans une répétition parsemée d'embûches et de quiproquos à quelques heures de la représentation.

Mise en scène énergique, situations burlesques ou tragiques sur scène comme dans la vraie vie, trahisons et mensonges comme dans Shakespeare. Tout est là pour passer un très bon moment au cinéma avec des personnages arrogants, attachants, mythiques, tous dévoués à leur art ! Un film élégant mené tambour battant, une comédie populaire pleine de fraîcheur où l'on rit sans cruauté des malheurs des autres. Molière n'est pas loin mais il est dépoussiéré.

VIVALDI ET MOI

Italie France, 2026, 1h51
De Damiano Michieletto
Avec Tecla Insolia, Michele
Riondino, Fabrizia Sacchi
Drame Historique, Musical



Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale. Pour son premier long-métrage, le réputé metteur en scène d'opéras Damiano Michieletto adapte avec une élégante rigueur formelle le roman *Stabat Mater* de Tiziano Scarpa. Venise y est sobrement magnifiée, les séquences musicales sont habiles, et on entend ça et là, liées à des images splendides, les notes des concertos *Les Quatre Saisons*... Un premier long métrage d'une troublante et émouvante beauté au contenu très politique.

LA RAGAZZA

Italie, 1964, 1h56
De Luigi Comencini
Avec Claudia Cardinale,
George Chakiris, Marc Michel
Comédie dramatique



En Toscane, à la fin de la Deuxième Guerre mondiale, Mara rencontre Bube, un ancien résistant. Ils tombent amoureux mais Bube est obligé de fuir le pays car il est accusé d'un assassinat politique. Mara reste en Italie à l'attendre, mais elle rencontre Stefano qui lui demande de l'épouser.

Très révélateur du néoréalisme italien des années 50/60, très révélateur de la société italienne de l'immédiat après-guerre, ce film fort et profond, aux cadrages et aux noirs et blancs magnifiques, est illuminé par Claudia Cardinale, aussi belle que merveilleuse comédienne, émouvante et toute en nuances. Beau portrait d'une jeune fille qui lutte contre elle-même avec une grande force intérieure et qui mûrit dans une dignité qui force le respect. Un beau classique du cinéma italien.

POUR LE PLAISIR

France, 2026, 1h28
De Reem Kherici
Avec Alexandra Lamy,
François Cluzet
Comédie osée mais pas trop



Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'ou iront-ils ? Loin, très loin.

On rit beaucoup devant le nouveau film de Reem Kherici, sorte d'objet cinématographique non identifié puisque, en plus d'être un plaisir pour le plaisir féminin, il constitue le – presque – biopic du couple allemand qui a inventé le célèbre sextoy Womanizer. Résultat : une comédie ensoleillée et reconfortante, libre dans ses mots, prudente dans ses images, qui évite le pire et invite à une autre libération de la parole. Le plaisir reste ludique et sage.

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Macédoine, 2026, 1h39
De Georgi M. Unkovski
Avec Arif Jakup, Agush Agushev,
Dora Akan Zlatanova
Comédie, Drame, Musical



Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les

attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Un véritable ravissement qui a l'intelligence de mélanger parfaitement le fond et la forme. Cette comédie aux allures musicales nous propulse au cœur du quotidien des adolescents d'Europe de l'Est, insupportables (le mariage forcé, le rôle encore très prégnant de la religion au sein des communautés rurales...) et les problématiques modernes, à mi-chemin entre TikTok et les rave parties. Une œuvre aux qualités universelles, un coming of age frais et revigorant et une comédie burlesque très bien ficelée.

L'ENFANT DU DÉSERT

France, 2026, 1h32
De Gilles De Maistre
Avec Nahel Tran, Zayn
Sekkat, Nahil Bouazzaoui
Aventure, Famille



Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

Ce film d'aventures se réfère aux classiques du genre (Tarzan, Le Livre de la jungle), ne souffre d'aucun temps mort et diffuse sa magie grâce à son intrigue poignante se déroulant dans des paysages majestueux. Un film pour toute la famille où chacun trouvera de quoi rêver.

SAUVONS LES MEUBLES

France, 2026, 1h26
De Catherine Cosme
Avec Vimala Pons,
Yoann Zimmer,
Guilaine Londez
Comédie dramatique



Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses...

L'irruption de ce combat très matériel ne s'imbrique pas toujours de manière souple dans le déluge de sentiments qui traverse ce récit d'adieu. Mais la tonalité se montre douce et pudique, juste bercée par un humour discret. On comprend qu'il ne faudra pas sauver que les meubles et qu'il est temps de se dire les choses. À la fois drame familial et sociétal, le film parvient, malgré un sujet cogné, à générer de l'inattendu, de la poésie, de la beauté. Et même du rire à travers les larmes.

LA CORDE AU COU

USA, 2026, 1h42
De Gus Van Sant
Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery,
Colman Domingo
Thriller politique



Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses...

Après 8 ans d'absence, Gus Van Sant nous livre un récit à la fois tendu et étrangeté intime, où l'angoisse frôle l'absurde, transformant un fait divers sensationnel et son

cirque médiatique en une étude poignante du désespoir et de l'abandon social. Un polar politique jubilatoire et troublant. Ce fut l'une des très belles surprises du dernier Festival de Venise, marquant le grand retour d'un cinéaste engagé et populaire à la fois.

THE LAST VIKING

France, 2026, 1h56
De Anders Thomas Jensen
Avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann
Comédie, Drame, Thriller



INTERDIT -12ANS

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il avait confié à son frère avant son arrestation. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable...

Depuis 40 ans, Anders Thomas Jensen, cinéaste et scénariste danois mal connu en France, réjouit les spectateurs de ses comédies noires. Le dernier viking en est un exemple brillantissime. Le film oscille sans arrêt entre une farce tragique (un ex-complice violent veut sa part) et des moments d'intimité familiale dans la maison d'enfance des deux frères. Il s'envole aussi vers des endroits loufoques pour lesquels on rit aux éclats (Manfred se prend pour Lennon !), et la quête du butin devient une quête de mémoire. Les deux frères apparaissent vulnérables. Mads Mikkelsen est exceptionnel. Film jubilatoire, baroque, humaniste, du grand cinéma !

Les 8èmes NUITS du COURT-METRAGE

Une sélection de courts métrages 'Coups de cœur' repérés par nos équipes de bénévoles. Venez vivre une nuit éclairée à la lumière des étoiles et de l'écran, dans des décors authentiques et atypiques pour partager, en plein air, une expérience cinématographique unique.



Evénements

Entrée 10 € 8 €

Samedi 4 juillet CONCOULES Ancienne gare
Mercredi 22 juillet VIALAS Maison du temps libre
Vendredi 24 juillet ISPAGNAC Ecole Ste Ursule
Mardi 28 juillet MEYRUEIS Château Roquedols
Samedi 25 juillet ST GERMAIN Espace Lauriol

Restauration sur place avant et pendant la nuit
Apportez vos couvertures / transats / Dès 12 ans
Repli en cas de pluie sauf à Concoules
Renseignements : 06 75 79 38 92

FESTIVAL EXTRAVAGANCES

2ème édition à St Jean du Gard : 3 jours pour « lâcher tout, aller plus loin, extravaguer ! » Du 4 au 6 septembre

Samedi 5 septembre / 18h
Charlot pompier & Charlot patine

USA / 1916 / 2 courts métrages de 25 mn / muets / dès 7 ans
Charlot est un personnage de fiction comique interprété par Charlie Chaplin
Film précédé de Kabo, les clowns Kaboche et Bobino (10mn)

Dimanche 06 septembre 16h
La pompe Afrique FR/ 2024 / 1h30 / De-par Nicolas Lambert
L'affaire Elf, écrite à partir des vraies paroles -Cie Un pas de côté
des principaux protagonistes de ce scandale politico-financier qui a éclaté au milieu des années 1990.

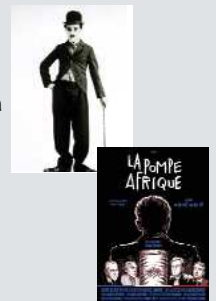
Programme complet : festivalextravagances.fr

LIEUX FILMS	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE-RAUGUE
C'EST QUOI L'AMOUR ?	Lundi 13/7 21h	Dimanche 19/7 PdB PA	
TOY STORY 5	Dim. 2/8 18h V	Dim. 20/9 16h PdB	
LE CHANT DES FORÊTS	Vendredi 24/7 21h	Dimanche 2/8 21h V	
COMPOSTELLE	Lundi 10/8 21h	Dimanche 6/9 18h V	Samedi 25/7 PA
SAUVAGE		Dimanche 6/9 21h V	
LA VÉNUS ELECTRIQUE	Vendredi 21/8 21h	Dimanche 16/8 PdB PA	Samedi 29/8 PA *
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	Lundi 14/9 21h	Dimanche 20/9 PdB 18h	
VIVALDI ET MOI			Samedi 26/9 18h
POUR LE PLAISIR	Vendredi 25/9 21h	Dimanche 4/10 21h V	Samedi 26/9 21h
LE GARÇON QUI FAISAIT...		Dimanche 4/10 18h V	* à Notre Dame de la Rouv.
SAUVONS LES MEUBLES	Lundi 12/10 21h		

JOURNÉE NATURE PATRIMOINE ET CINEMA

Jeu 16/07 Château de Roquedols Meyrueis - Plein air (attention froid)

Sorties nature et visites guidées, buvette animée autour d'un pique-nique partagé. A la tombée de la nuit, du film "le chant des forêts".



LIENS	FLORAC	STE ENIMIE	St MARTIN DE BOUBAUX	ISPA-GNAC	St MARTIN DE LANSUSOLE	ST ETIENNE V.F.	LE PONT DE MONTVERT	ST FREZAL DE V.	St GERMAIN DE CALBERTE	MAS DE VAL	STE CROIX V.F.	LA-SALLE	VIA-LAS	MEY-RUEIS	ST JEAN DU GARD	HAUTES CEVENNES	ST HIPPO DU F.	ROUSSES / VEVRON	CASSAGNAS / BARRE	
C'EST QUOI L'AMOUR ?	Mercredi 15/7 21h	Dim. 19/7 PA	Mercredi 29/7 21h	Vendredi 17/7 21h		Mardi 28/7 21h	Séances marquées PA = Plein air Lancement à la tombée de la nuit					Lundi 13/7 21h		Jeu. 10/9 21h	Vend. 17/7 21h	Lundi 27/7 21h		Samedi 11/7 21h	Dim. 19/7 16h30	
JUSTE UNE ILLUSION	Mercredi 22/7 21h		CC CÈZE CÈVENNES voir flyer disponible sur place				Jeu. 23/7 21h				Dim. 26/7 21h	Lundi 27/7 21h			Vend. 24/7 21h	Mardi 4/8 21h		Samedi 18/7 21h	Dim. 19/7 20h30	
TOY STORY 5	Mercredi 29/7 21h	Dim. 2-16/8 PA				Dimanche 6/9 18h	Communes du PIEMONT CÈVENOL Flyer disponible sur place et programme détaillé sur www.piemont-cevenol.fr				Samedi 5/9 18h	Dim. 9/8 18h	Lundi 10/8 21h	Jeu. 20/8 18h	Vend. 31/7 21h	Vend. 14/8 21h	Samedi 8/8 17h	Dim. 2/8 16h30		
LE CHANT DES FORÊTS	Mercredi 5/8 21h	Dim. 9/8 PA	Mercredi 12/8 21h	Vendredi 7/8 21h	Samedi 1/8 21h	Dimanche 2/8 21h	Jeu. 13/8 21h		Samedi 8/8 PA	Dim. 9/8 21h	Lundi 3/8 21h	Jeu. 16/7 PA	Mardi 14/7 21h	Vend. 7/8 21h	Mardi 21/7 21h	Vend. 11/8 21h	Samedi 18/7 18h	Dim. 12/7 21h		
COMPOSTELLE	Mercredi 12/8 21h	Dim. 26/7 PA					Jeu. 13/8 21h		Samedi 8/8 PA	Dim. 9/8 21h	Lundi 31/8 21h	Merc. 9/9 16h	Mardi 21/7 21h	Mardi 11/8 21h	Lundi 3/8 - PA Chamborigaud		Samedi 8/8 21h	Dim. 2/8 20h30		
SAUVAGE	Mercredi 19/8 21h *	Dim. 23/8 PA *	Mercredi 26/8 21h	Vendredi 21/8 21h	Samedi 5/9 18h	Dimanche 30/8 21h			Vendredi 21/8 21h *	En présence du réalisateur *		Jeu. 20/8 21h	Mardi 18/8 21h *		Mardi 1/9 21h Chambon		Samedi 15/8 18h	Samedi 22/8 20h30 *		
LA VÉNUS ELECTRIQUE	Mercredi 26/8 21h	Dim. 30/8 PA					Jeu. 27/8 21h		Samedi 12/9 18h	Dim. 23/8 21h	Lundi 24/8 21h	Jeu. 10/9 16h	Mardi 21/7 21h	Mardi 1/9 21h	Samedi 12/9 - 21h Chamborigaud	Merc. 9/9 20h	Samedi 15/8 21h	Dim. 16/8 20h30		
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	Mercredi 2/9 21h	Jeu. 3/9 21h		Vendredi 4/9 21h	Samedi 5/9 21h	Dimanche 6/9 21h	+ court Blue Ice					Lundi 7/9 21h	Mardi 15/9 20h30	Jeu. 10/9 16h	Mardi 25/8 21h	Mardi 3/9 21h	Merc. 23/9 17h	Dim. 20/9 17h30	Dim. 16/8 16h30	
VIVALDI ET MOI	Mercredi 9/9 21h	Nuits des Courts Métrage sous les étoiles Concoules / Vialas / Ispagnac / St Germain dc / Meyrueis (voir encart)					Jeu. 10/9 20h30	Vendredi 11/9 21h	Samedi 12/9 21h	Samedi 5/9 21h	Dim. 13/9 20h	Lundi 14/9 21h	Mardi 15/9 18h		Vend. 11/9 21h	Mardi 15/9 21h	Mardi 29/9 21h Génolhac	Merc. 23/9 20h	Dim. 20/9 21h	Dim. 20/9 16h30
LA RAGAZZA	Mercredi 16/9 21h									Dim. 20/9 20h	Lundi 21/9 18h	Mardi 15/9 18h		Vend. 28/8 21h	Mardi 8/9 21h				Dim. 6/9 20h30	
POUR LE PLAISIR	Mercredi 23/9 21h		Mercredi 7/10 21h			Dimanche 4/10 18h				Dim. 13/9 17h			Jeu. 8/10 16h	Vend. 18/9 21h	Vend. 27/9 15h	Samedi 10/10 - 21h Chamborigaud	Dim. 27/9 21h	Dim. 6/9 16h30		
LE GARÇON QUI FAISAIT...	Mercredi 30/9 21h	Jeu. 1/10 21h	Mercredi 30/9 21h	Vendredi 2/10 21h	Samedi 3/10 21h	Dimanche 4/10 21h					Lundi 5/10 21h		Jeu. 8/10 21h	Vend. 2/10 21h		Mardi 6/10 - 21h Chambon		Dim. 20/9 20h30		
L'ENFANT DU DÉSERT	Mercredi 7/10 18h									Samedi 3/10 18h			Merc. 7/10 16h	Merc. 13/10 16h	Mardi 13/10 21h	Samedi 10/10 - 18h Chamborigaud	Merc. 14/10 17h			
SAUVONS LES MEUBLES	Mercredi 7/10 21h						Jeu. 8/10 21h	Vendredi 9/10 21h	Samedi 10/10 21h	Samedi 3/10 21h	Dim. 11/10 20h	Lundi 21/9 21h		Mardi 22/9 21h	Vend. 9/10 21h			Dim. 27/9 17h30	Dim. 4/10 16h30	
LA CORDE AU COU	Mercredi 14/10 21h	Jeu. 15/10 21h		Vendredi 16/10 21h				Vendredi 9/10 18h		Dim. 25/10 18h	Lundi 12/10 21h			Mardi 29/9 21h	Vend. 16/10 21h		Merc. 14/10 20h	Samedi 17/10 16h30		
THE LAST VIKING	Mercredi 21/10 21h		Mercredi 14/10 21h				Renseignements 04 66 45 94 41						Mardi 20/10 20h30	Mardi 6/10 21h	Vend. 23/10 21h			Dim. 4/10 20h30		

LIENS	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE-RAUGUE
C'EST QUOI L'AMOUR ?	Lundi 13/7 21h	Dimanche 19/7 PdB PA	
TOY STORY 5		Dim. 2/8 18h V	Dim. 16/8 PdB
LE CHANT DES FORÊTS	Vendredi 24/7 21h	Dimanche 2/8 21h V	Samedi 22/8 PA Obs
COMPOSTELLE	Lundi 10/8 21h	Dimanche 6/9 18h V	Samedi 25/7 PA
SAUVAGE		Dimanche 6/9 21h V	
LA VÉNUS ELECTRIQUE	Vendredi 21/8 21h	Dimanche 16/8 PdB PA	Samedi 29/8 PA *
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	Lundi 14/9 21h	Dimanche 20/9 PdB 18h	
VIVALDI ET MOI			Samedi 26/9 18h
POUR LE PLAISIR	Vendredi 25/9 21h	Dimanche 4/10 21h V	Samedi 26/9 21h
LE GARÇON QUI FAISAIT...		Dimanche 4/10 18h V	* à Notre Dame de la Rouv.
SAUVONS LES MEUBLES	Lundi 12/10 21h		

VALLÉE BORGNE	C'EST QUOI L'AMOUR ?	LE CHANT DES FORÊTS	JUSTE UNE ILLUSION	TOY STORY 5	LOZÈRE	SAUVAGE	LA VÉNUS ELECTRIQUE	COMPOSTELLE	DE LA COMÉDIE FRSE
	L'Éstréchure Lundi 20/7 PA	Saumane Jeu. 23/7 PA	Les Plantiers Lundi 27/7 PA	Saumane Jeu. 30/7 PA	St André Samedi 1/8 21h	Les Plantiers Lundi 10/8 PA	Saumane Jeu. 13/8 PA	L'Éstréchure Lundi 17/8 PA	Saumane Jeu. 20/8 PA